



جمعية بسمة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture and Arts

مشروع

تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح



ذوي الاعاقة انفسهم واحترام توجهاتهم ومبادرة كافة قطاعات المجتمع الى ترجمة اولوياتهم. وذلك من أجل المساهمة في القضاء على كافة أشكال التمييز بحق الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين بما يضمن توفير بيئة دامجة تعزز إدراجهم في المجتمع بكافة المستويات. بحيث يمتلك أفراد المجموعة المعرفة والمهارة لتمثيل الأشخاص ذوي الاعاقة وقيادة مبادرات بما يتماشى مع الاستراتيجية الوطنية.

رابعاً: تنفيذ 3 مبادرات لتسليط الضوء على القضايا التي تساعد على تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع.

سيقوم طاقم المشروع بتشجيع منتسبي مجموعة الدعم الذاتي في تنفيذ 3 مبادرات تهدف إلى تسليط الضوء على القضايا التي تساعد على تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع. نهدف من خلال هذه المبادرات تبني القضايا المطروحة بواسطة الأشخاص ذوي الإعاقة بما يساهم في تقوية مجموعة الدعم الذاتي.

طاقم المشروع

مديرة المشروع: نوال عقل
المساعدة الادارية: أحلام محيسن

الممثلون:

أحلام القصابلي
أسيل أبو عيادة
محمد أبو كميل
ابراهيم المصري
ابراهيم قاسم
ثائر أبو ياسين
نفين زيارة

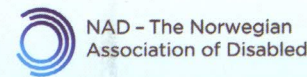
اعداد نص: عبد الفتاح شحادة

إخراج: ناهض حنون

تقني صوت: ابراهيم المساري
ديكور: صبحي قوتة



المشروع بالشراكة بين جمعية بسمة للثقافة والفنون ومؤسسة دياكونيا / ناد



Basma Society for Culture and Arts
Address: 4th Floor, AlShorooq Tower, Omar
Al. Mokhtar Str., Rimal, Gaza strip.
Tel: +970 8 2824908 Fax: +970 8 2834677

جمعية بسمة للثقافة والفنون
العنوان: غزة - الرمال - برج الشروق - الطابق الرابع - شقة 501
هاتف: 2824908 فاكس: 2834677



www.basmaorg.org



Basma@basmaorg.org



جمعية بسمة للثقافة والفنون



basamaorg



basma94423573



منهم الممثل والداعم وشكلوا نواة عملهم المسرحي، لينطلقوا بإبداع في المجتمع الفلسطيني.

ماذا يقول النص؟!

على المسرح يصبح الزمنُ مختلفاً، وتقترب اللحظات وتختصر الحياة لتصبح برقاً من الكوميديا والمأساة، حالة مشوشة يعيشها فريق مسرحي على خشبة المسرح، وصراع يتصاعد بين المخرج ومجموعة الممثلين يتمحور

حول كيف يمكننا أن نلعب الشخصيات لنبرز القضايا، كيف أن كل انسان يحمل قضيته فوق كتفيه، يحمل في مخيلته ما يمكنه من طرح ما يريد، لكن رغبة الآخرين في السيطرة على مشاعر البعض تحطم كل إمكانية يمكننا فيها أن نعبر عن أنفسنا بحرية. هكذا استطاع الممثلون أن يقدموا عرضاً ضمن العرض المسرحي الاساسي، مما يشجع ويوجه المشاهد في اغلب الاحيان ليدق جدران الخزان ويوجه الاسئلة ويتفاعل مع المواضيع.

مشاهد متعددة وقضايا عميقة ومترامية تمتزج في العمل المسرحي «أروح لمين» حيث يتساءلون دوماً لمن نذهب ولمن نشكّي حالتنا المتعبة في هذا العالم!!!

ثانياً: تدريب منتسبي مجموعة الدعم الذاتي «مرايا» على صناعة الدمى.

تمتلك جمعية بسملة خبرة في تصنيع وتحريك الدمى ذات الفم الكبير. وفي إطار تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة وإعطاؤهم الفرصة للاتحاق بتدريبات توفر لهم الفرصة لاكتلاك مهارة تصنيع وتحريك الدمى وتنمية هوايات جديدة لهم بما يعزز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع واعطاء الفرصة للموهوبين بإمتلاك مهارة تؤهلهم للمشاركة في تنفيذ عروض خاصة بجمعية بسملة

ثالثاً: تدريب منتسبي وحدة الدعم الذاتي «مرايا» على «الاستراتيجية الوطنية للضغط والمناصرة لمنظمات الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين».



من خلال هذا المشروع نتطلع الى تدريب منتسبي مجموعة الدعم الذاتي «مرايا» على الاستراتيجية الوطنية واستعراض أهدافها وكذلك الاطلاع على الجهود المشتركة مع الوزارات والمنظمات المعنية لتطوير السياسات والخدمات وتفعيل القوانين واللوائح ذات الصلة بالإعاقة ووضع آليات لتنفيذها. والتأكيد على ان تغيير الواقع لا يأتي إلا من خلال مشاركة فاعلة للأشخاص



جمعية بسملة للثقافة والفنون

جمعية بسملة للثقافة والفنون هي مؤسسة فلسطينية، غير ربحية، تأسست في قطاع غزة عام 1994، بهدف المساهمة في التنمية الثقافية والفنية في المجتمع الفلسطيني من خلال أنشطة إبداعية ثقافية وفنية وترفيهية وأنشطة دعم نفسي اجتماعي تستهدف الأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة.

يهدف المشروع إلى المساهمة في دمج الأشخاص ذوي الإعاقة وضمن مشاركتهم في جميع الأنشطة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية بطريقة عادلة، وتعزيز الوعي المجتمعي بحقوقهم، والتأثير على متخذي القرار في المجتمع من أجل حماية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، والقضاء على كل أشكال التمييز والعنف اللفظي والجسدي.

مجموعة الدعم الذاتي «مرايا» .. «مرآة الذات التي تعكسُ عالمنا الذي نلحم به»

نحن مجموعة من ذوي الإعاقة نلحم بأن نجعل العالم من حولنا أكثر تفاعلاً معنا ومع متطلباتنا، نسعى لتواصل أكبر مع المجتمع وصولاً لحالة الدمج في مكونات مجتمعنا، ننمي ونطور قدراتنا بالمشاركة في الدورات والفعاليات والمبادرات، ونستخدم المسرح لتنفيذ حملات الضغط والمناصرة لدعم حقوق ذوي الإعاقة، لذا يقوم أعضاء المجموعة ببناء الأفكار من خلال لقاءات مركزة مع مجموعات ذوي الإعاقة في المؤسسات الأهلية، وتكون هذه اللقاءات مساحة جيدة للعصف الذهني وبحث أولويات العمل على مواضيع تخص الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع المحلي.

أنشطة مجموعة « مرايا » من خلال المشروع

أولاً: مسرحية « أروح لمين» من البداية إلى الثورة والعمق

مشاهد متلاحقة وموضات سريعة رسمت بحرفية لتقدم مجموعة من اللوحات المتلاحقة عن حياة الأشخاص ذوي الإعاقة، فقد كتبت هذه اللوحات بعد لقاء ونقاش مع الأشخاص ذوي الإعاقة، والذين تحدثوا عن مواضيع ومشاكل يواجهونها في المجتمع المحلي، فكان نتاج هذه الورشة مجموعة كبيرة من المواضيع التي يمكن التطرق إليها وتبسيط الضوء عليها، ومن ثم قام الكاتب بكتابة المسودة الأولى للنص ومناقشتها مع المخرج وإعادة الكتابة مرة ثانية لنص مسرحي يخدم فكرة مناصرة حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة والمسائلة بشكل خاص، وبعد عدة اجتماعات فنية مع مجموعة الدعم الذاتي (مرايا) ... تم خلالها العمل على تطوير النسخة الأولية للنص. وفي النهاية قدم الجميع مقترحات نهائية وقام الكاتب بالأخذ بها في عمل الصياغة النهائية، ومن ثم التنفيذ أثناء البروفات.

إن جنود هذا العمل المسرحي على خشبة هم جزء من نسيج المجتمع الفلسطيني ويمثلون الأشخاص ذوي الإعاقة، كونهم جزء منهم ومناصرين ومؤمنين بقضيتهم. تدريب شاق يحتاج إلى ممارسة ومتابعة متواصلة خاضوه أعضاء مجموعة مرايا فكان